



JURNAL

PENTRU PESHÎNDIREA ȘTIINȚELOR ÎN NATURĂ ȘI ESACTE, ÎN TOATE CLASELE.

Pedigeatș

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

№ 10.

(Anul al 3-lea)

București

15 Martie, 1858.

Comprimente: Omul — Știința — Războaie și efectele ei — Invitația.

Omul.

VIII. Bătăliea.

Nimic nu este etern în natură; totuși lucrurile care naște, trece și moare. Nu numai omul și animalele, ci și plantele mor, adică ne mai întindă a prelungi existența lor, se dezvoltă, se dezvoltă și încetează a exista ca plante. Dar keapă în sfera lucrurilor neorganice, existența este eternă; iarăși marea se mișcă pe lângă timp și nepăsător din înălțimea lor; căci viața lor este din așezare și kadă jos. Apoi nu numai ne întind, ci și în cer există bătălie; și stelele se întind; prelungim s'a observat stelele abia formându-se, așa s'a observat alte corpuri ce-

rești care sînt în stare de scădere și de pierdere.

Dar ce este bătăliea?

Bătăliea, mai keapă la corpuri organice (animale și plante) este imputarea gradului a tuturor organelor. Toate organele sînt în stare de mișcare și sînt frațete la animale și plantele tinere. Este o observație care o știu și keapă totuși bătăliea, adică, keapă carnea animalelor tinere este moale pe lângă a celor bătrâne este tare. De la un vîrstă tină, poate se mișcă bine-keapă oasele, pe lângă de la un vîrstă bătrînă keapă

dsune o fepsepe de mai m̃alte ore, karnea ñ se
moaie mi ñ se r̃stemte. Asta provine k̃z in kor-
p̃l̃ animalelor̃ se formeaz̃ din ce in ce mai
m̃alt̃ zñ princip̃l̃ tape, karkaros̃ (ṽpros) kape
se deñne la incheñt̃ in oase mi le int̃reşte,
pe xpm̃ se deñne keap̃ mi in karne mi o in-
t̃reşte, m̃x̃k̃i deṽind̃ tap̃i. Kanalele port̃-
toare de s̃ñce, iar̃ din ce in ce p̃red̃i lor̃
devin mai tap̃i, mi pe xpm̃ s'ast̃ñ k̃ tot̃al. A-
ceast̃ int̃p̃ire a organelor̃, le face pe xpm̃
nekanabile a xma jok̃l̃ lor̃ nat̃ral̃, peche-
sap̃i pent̃r̃ meñd̃ineea esist̃ñcei; at̃ñci le in-
soceşte ṽtr̃ineea mi pe xma ei, moaptea.

Aceea ce este princhină karkas (vîros) la animale, acela este princhină lemnosă la plante; plantele tinere sînt sckiente (zemoase) dară kîndă se îmătrînescă, devină tapî mi lemnosă. Eară vckătpesela noastre mîiă kă pîdikile vătrpine mi sparangeala vătrpin sînt devenite tapî, lemnosă mi nă sînt băne de mînkă.

Bieaga noastră comprinde două epoci, una a
creșterei și a dezvoltării și alta a descre-
șterei și a involuției; cea dintâia merge pînă
la 45 sau 50 de ani, cea d'a doua începînd
și merge pînă la sfîrșitul vieții; în cea
d'intîia, centrul vieții este capul și inima;
în cea d'ală doilea, centrul vieții este în
burtă, de aceea și patimile tinereilor sînt în
cap sau pînă (ofturi) și cele ale bătrînilor
sînt în regiunile de jos ale corpului (ino-
xondria, trînișii, patima de pînă și c. a.)

În tinerețe, sînzetele se poartă către pîr-
dile sîmpioare și sîmpaciile ale corpului;
de aceea obrazul este atînci roșu, animat.
Creșterea nu prea lăcrează mult; căci e prea
sînzeros, de aceea este și multă desușă pen-
tru somn. Tinerii dormă mult și bine; totu-
și în această vîrstă, tinerii nepd adese-ori sînzetele
din nas și kite odată keapă din neut; dar
digestiunea lor e bună, iar și în vîrstă bîb-
ăzinei și abondinței sînzetului roșu în aceste
organe. Din contra, în vîrstă înveala chir-
ăzinei sînzetului fiindă sîbăit, de aceea sînz-
etele bînos (neru) este mai dominantă de kît
sînzetele aptepios (pomiș) și acest sînzete s'a-
dăru mai kă seamă în perisnie de jos ale
corpului. Această prodrăce acolo niute kon-
festiuni kape immedekă direstiea (mistipea)

învăţind'o kă şi vîl de moarte şi kînd în aer nă se mai aşteaptă kîntecule paserilor armonioase, şi spirarea aşteaptă a corărilor, acestor konvivi a cîmitirilor, acestor amici ai morţilor. Ast-felă sîntă imăginile vîtrînecei.

Patimile omăşii iară sîntă konforme kă diferitele vîrsti ale sale; în tinereţe, omăşii e sursă pîtimilor iştii, inflamatorice, fievelor şi nervoase (lingoare), oftice, vîrsăşii şi alte asemenea patime kare în pîdînă timpă decide între moarte şi viaţă; pe kîndă în vîtrînece omăşii pară e atakată de aceste patime şi în locul lor e maltratată de felăşimii de patime kronice: prekmă idronikă, ipoxondrie, reumatismă şi artiritida kronice kare pîntă kîndă omoră pe omăşii, lă kăznescă mătă timpă.

Este remarcabilă kă diferitele organe ale omăşii nă se învîtrînescă totă d'o dată, şi şna dăne alta; aşa ptemă şă zicemă kă korvălă omăşii şă învîtrînescă şi moare în vîkăşii şna dăne alta. Aici domnescă o lege kă: kă kîţă şnă organă a învenţă şă se desvoale mai tîrziu, kă altă se învîtrînescă mai nainte. Aşa dară ş. e. organele sekselor kare tîrziu se fakă kapasili a implini misisnea loră, pîrdă aşteaptă kapacitate mai nainte de kîte toate celelalte organe. Şnă vîtrînă de 70 de ani poate şă se vîkăre inkă de întregimea fekundisilor organelor sale, dară din paradissă amorăşii este ronită pîntă totă-d'asna. Mai ne şpmă se şăbescă şi organele simvîrilor: okii se orbescă, vîrele se şprzesk, gătă şi odoarea devină neaktive, dîngu kadă, korvălă nămai şă drentă şi kărbat nainte, vînskile tremă, vîră şăş albă, pe şpmă kade; întokmai ka şi frănzăle arbărilor se îngăbenesk şi pe şpmă kad.

Femea fiindă d'o konstitsiune mai moale şi mai şmedă de kîţă vîrăţă, de aşee korvălă ei se întregescă mai tîrziu de kîţă aşela ală vîrăţăşii. Dakă viaţa femeii nă ş'ară şăbă prin şarvine şi facheri, femea ară trebă şă trească mătă mai lăngă de kîţă vîrăţă; dară şi akă, o femeie kare a trektă ani kriţici de 45 pîntă la 55 de ani (epoca închetărei pîrărilor) are perspektivă şă trească inkă mătă.

O altă observaşune ş'a făktă kă femeile învîtrînînd-se, dobîndescă în korvălă loră oa-

remă-kare karaktere vîrăţemă; adică formele korvălă ei, din ponde şe aş fostă mai nainte, devine şnăloase; glassă ei din şvăpire şe era, devine grosă şi vîrăţekkă şi keară nînte pîră mîci înşene şă se apate pe vîră ei, întokmai ka la vîşii tineri. Ş'a vîrăţă keară femeie kare era atăci şăită şă şi pază vîră.

Dară şi şnipităşă femeii învîtrînite, devine mai vîrăţekkă şi mai adînkă. Închetărea facheri la konii, lăvîşte şera înteligenşei a femeii; kîndă femeia a închetă şă imălinească misisnea ei de femeie, înşene şă joacă în lăme rolă de vîrăţă. Aşee ş'a observă nă nămai la femeii vîtrîne, şi şi la şele tineri. Femeile fekonde kare fakă mătă konii, pară kă aş şnă şnipită aşă de desvolută ka femeile şterile kare n'ăş făktă konii. Mai toate femeile şelebre în literatură, în arte şi în lăkrăşile politice, aş fostă opă şterile, opă pîdine fekonde. Aşa este o kompenzaşune drentă a Natşei; şnora femeii a dăvătă fekonditatea fizică, altora a dată fekonditatea moră. Apoi kître femeia vîtrînă, Nată ş'a arătată tot în aşeştă drentă; kăci dăne şe a desnoia'o d'ornamentăşă şăş natşală, adekă de tinereţe şi frăşşee, şi a dăvătă şnă altă ornamentă asemenea novă şi frămosă, adekă: şnepioritatea înşelepîşnei. De aşee mai la toţi popăli şăvătici ka şi şivilizaşii, femeile vîtrîne aş fostă venerate şi konsătate în toate keshişile grave ale familiilor şi keară ale statăşii. Şnele aş mersă keară pîntă a atăvăşii femeilor vîtrîne şnă karakteră de disinitate; de aşee vedemă kă la Eleni, la Romanii şi la Germanii antici, şnele femeii vîtrîne nămite *sivile*, *phytonise* şi altă, aş făvătă ka profetice; orăşele loră era venerate ka şnă glasă şerescă, ka o komşnikăşune sakă, komşnikîndă oămenilor ordinele disine; keară simvălă amorăşii la femeia vîtrînă se şnipăşize, zice şnă astoră modernă. Femea învîtrînită ne mai pîtîndă şă mai dea amorăşii ei oămenilor, lă poartă kître şeră; ne mai pîtîndă şă îşbească oămenii, îşbeşte ne şămneşă; de aşee mai toate femeile vîtrîne sîntă devote (prea religioase).

Mai ne şpmă, în sekşele mediane kîndă Diavolăşă a făktă învăşine în toate lăkrăşile pîmîntemă şi keară ale şerăşii, elă a lăvătă

nososiune şi de femeile bărbine; de aceea în aceste secole barbare, femeile nămai epaş venepate ka orakale; şi temste şi apse de vie ka sopchie (vrăjitoare) kape aş kontraktatş o alianţş intimş kş Diavolş în kontra şensalş şmanş. Acheastş idee, kîţş de absurdş şş fie, totş ape esplikadşnea ei Oamenii din secole

mediane, kîŝ de barbari epaŝ in rapoptslă răs-
tălăi, toŝ parŭ prinŝ instinktă, aŝ simgîtă kă
Deavolălăi nă poate sŭ'î plaktă vr'zŭŝ lăkră
ŝrămosă, de aŭeeă îi a dată dpenŝ pezidenŭ
korpălă. babeloră vŭtrîne; kŭŭi, orŭ kŭmă, idea-
lălă ŝrămăseŭei, nă infŭŭimează korpălă znei
babe xîrŭe. (Ba zpmă)

Сцена поларе.

Ачеа че есте карактеръ нентръ знѣ омѣ, ачеа есте клима нентръ о дяръ. Ытокмаѣ ка карактерълѣ детерминъ тоатъ псрлапеа ми тоатъ валоареа омѣлѣ, аша ми клима знеѣ дърѣ. Еа детерминъ инфуѣиареа еѣ естерѣоаръ, таблоуѣлѣ генералъ ми кеаръ валоареа ачестеѣ дърѣ. Знѣ снаѣѣ де доъ ссте де миле ѣеорѣфѣѣе ин Сиберѣѣа, аѣѣа аѣе о валоаре еквалъ кѣ знеѣ снаѣѣѣ де доъ-зѣѣѣ де миле пѣсе ин Италия; кѣѣѣ аколо есте клима сибериѣлѣ ми аѣѣѣ о климъ италиѣлѣ.

Kondigisnea cea mai fundamentală pentru determinarea cliemei unei țări, este calendarul său. E destulă ca să caracterizăm clima țărilor polare kindș, zicemș къ, acolo calendarul nu arată decât stațiunile anuale ca la noi (primăvara, vara, toamna și iarna) și numai două, adică iarna și vara; să zicemș că zicemș mai bine къ acolo anul e compus d'o parte din 6 luni asta este iarna polară, și d'o zi din 6 luni care este acolo timpul verii.

Съ стѣмѣицѣ чева шѣ съ прѣвѣмѣ къ има-
 цѣнагѣнеа поастѣ за вѣага хнѣ локситѣрѣ ин
 ачестѣ прѣрѣ поларе.

Шаше лăни пе анă нă vede. елă soape, каре
анăрпеа не петрече în вечаа noastră; ної ве-
демă 365 опі пе анă soapele рѣзъриндă ми а-
нăиндă; елă vede ачестă спектаколă съблăмă нăмаї
де доз опі пе анă, дарă ачесте мапї съене але
натрעי аѣ în дърїле поларе нăнă карактерѣ маї
рпандиосă, ми о. нăрпеаѣ majestoаст. — Докзи-
топелă лăнă полалă нордлăї, трѣште într'o
noante непрекърматъ де ла 22. Septembrie нăнă
ла 22 Martie. Дарă ст нăне риндимă къ натра,
ачеастъ мѣмъ лăнă де тандреѣ pentрѣ тогї.

noapte, pârziși mîcară o napte, a domeniului ei, mîcară o napte din fii și, într'ună întîlnire de șase ani! Nu este așa! — Din contra, de la 22 Septembrie pînă la miezul Noembrie aș locuitorii noștri mîcară sepi; adică, așteaptă mîntul melancolic, așteaptă mîntul întreg mîntul și întreg întîlnire che se știează la noi în fiecare zi cu o șmîntă oră de neapăsare soarelui, se știează la noaptea odată pe an, și dîne atînci ca o mînt și șmîntă! — De la miezul Noembrie pînă la miezul Febrarie, domeniul acolo noaptea întreg, neînterupt. — Trei ani de zile trece neînteruptă mîntă la mîntul lor a imitini locuitorii ecuatelor mîntă la soarelui! Ce știe înșimintă oare! Și adîncă întîlnire acoperă черхă cu și vîlă черхă, pe kindă mîntul și черхă sintă. парк în creștate de черхă prozăr! După așteaptă noaptea mîntul noaptea, este înșimintă de mîntă mîntă pe fiecare mînt se vede acolo 15 zile de înșimintă în toată șimșimintă mînt și strîmșimintă cu mîntă sa dînce, melancolic, asura kim-pirilor infinite acoperite de o zîmă eterne briliante cu mînt de kristaluri, парк cu diamante semănate pe odată înșimintă! Să adîncă akim și vedepea și черхă înșimintă cu steluțe și, strîmșimintă cu și foră înșimintă (kimă de vedem și noi kîte odată noaptea kindă este și черхă tape iarna), imșimintă și de asura boreal, d'acelă meteoră strîmșimintă și în черхă mînt de coroane de foră, înșimintă cu toate fețele ca într'o cameră mașină, atînci o știe avem o idee de o noaptea noaptea! — De la miezul Febrarie pînă la 22 Martie este înșimintă din neșimintă (kimă mîntă) în odată noaptea

a soarelori care sînt neîncetate jos în peișnea orizontului arîndu-se pomu, darî pece mi ne-
pstinçios!

Sî vorbimî akumî chea despre unî animal
partikolarî nîmai dîrîlorî polare.

Dintre toate animalele d'unî karakterî
deosebitî care populezî dîrîle polare, celî
mai mare mi nîternikî este ursulî polarî saî
ursulî albî.

Ursulî polarî saî albî (*Ursus arctus sive
maritimus L.*) este sneđa chea mai mare din toî
ursuî; kîchî elî ajunçe kîte odatî la o lunîme
de 8 niçioare; are o koatî foarte skîrtî, peri
albî lunî ka lîna de ciçaiç, kapulî sî e mai
lungî de kîtî açela alî ursulî ordinarî, între
deçetele niçioarelorî are o membranî notî-
toare. Elî înçene sî trîeaskî în lokîrî unde
vieaça çelorî-lalte fiinçe înçeteazî mi devine
imposibile din kasza firîrî teribilî mi etepnî,
care domnește akolo; kearî nordulî Sîsçiei,
Kamçatka, Islanda mi Norveçiea sîntî klîmele
prea kalde nentîrî dînsulî. Nîmai de la gra-
dulî 80 din lunîmea borealî mai kître nordî,
înçene natçiea lî.

Nîstimîntulî sî este konformî kî klîma
în care trîește, adekî nește, rîmîșuçe de
Balene (kîtsîrî) mi kîini de mare. Elî netreçe
toatî vieaça lî ne kîmpîrî înçegate ale oçe-
nîrî polarî. Navigatorî care aî kîtezatî a
nainta kî korçîile lorî pîntî la açeste lokîrî
neosnetaliere (despre açeste voiaçîrî ulîngî-
fiçe devenite çelebre în timîrî nostîrî, vomî
vorbi altî datî), l'aî vîzîtî mi aî zîsî kî în
mîzlokulî açesteî sçene teribile, vedepea aces-
tî animalî este inkî mai sîtimîntîtorî. O i-

maçinagîne apînsî poate sî se imaçine kî a-
çestî animalî este demônulî domnitîrî în a-
çeastî peișne pîrçîsîtî mai de toate fiinçele vie.

Elî are o forçî așa de mare, în kîtî poate
sî iea unî omî în rîrî mi sî fîrî kî dînsî ne
marea înriegatî în kîtî nimenea nî poate sî lî
çrmeze.

Elî çrmeazî oamenî kearî pîntî la kor-
bie kîndî 'î-e foame saî kîndî este atakatî de
vr'unî omî. Boruçitatea lî e așa de mare în
kîtî, kîndî 'î-e foame mînkî kearî tîtsî mi pe-
șîntî; a mi mînkatî vasele de kosîtorî vestîrî
navîrîtorî polarî *Franklin*.

Sogîea lî î dîrçeste ne fie-kare an doî
pîi care î krește kî o mare grîçî mi ten-
dreazî.

Karnea lî e vîntî de mînkî, însî pro-
dîçe dîrepe de kapî mi perdepea neleî la mî-
nî mi niçioare. Pelça lî, dî o vîntî stî-
matî.

Unî komedianî lî adîkî în menaçerie
kearî în dîrîle noastîrî, însî sîntî sîlîçî a tor-
na neîncetîtî ne dînsî anî pece, altîmîtepele
nî raçdî kîlçîra klîmeî noastîrî mi moare.

Eatî o revîstî çeneralî a perçîrî ani-
malî lîntî polî; akolo nî rîsîmî o abondîntî
în forme (kîchî o mîlîme de çensîrî de mamî-
sepe mi nasîrî, mai toî șernî mi monîrî
nî esîstî akolo); darî sneçele animalelorî çe
esîstî akolo, aî o abondîntî în indivîde. Eatî
kî kearî lîntî polî, Natçia omnîntentî a mîstî
sî prodîkî o abondîntî de vieaçî mi de mîș-
kare; eatî kî în açeste lokîrî d'unî firî atîlî
de înpozîtorî, batî inkî înimî kalde mi portî
în sine unî sîfletî vîvîçîtorî.—

Ръчеала ми ефектеле еї.

Nî este o vorçî care sî se pençete în toate
zîlele atîta opî ka vorçî «ръчеалъ.» Sî in-
tre çîne-va întp'o soçietate unde sîntî adînaçî
mai mîlî oamenî mi kîrîndî o sî vazî kî
nentîrî toate sîfepînçele omenîșî «ръчеа-
ла» e vinovatî. Unulî sî vaîtî de dîrepe de
kapî; altulî strîntî prea mîlî; alî treî-
lea tîçeste; alî patrîlea are vîrçîtîrî saî

çrdinare; alî çînçelea tremîrî de firî; alî
șaselea arde de kîlçîrî; alî șeantîlea are
dîrepe în toate oasele; alî ontîlea are o sîr-
sîpî în çreke; alî noçlea are rîçpîrî; alî zo-
çelea are dîrepe de okî; toî açeshî oamenî
zîkî kî «s'aî rîçîtî» mi nentîrî asta s'aî bol-
nîvîlî.

Altulî rîmîne toatî noantea în vîrî, a

аноплексіа (дамблоса) е рата. Де ачеа іарна маї кѣ сеамъ се апатъ фелспімі де інфламациіні ін пентѣ ми ін кан ка ми аноплексіа есте соapte деастъ kindѣ домнеуте афаръ знѣ черѣ tape ми секѣ.

III. Ръчела пелеї імнедекіндѣ еміпеа а-фаръ дін корнѣ а хнора флсиде де прісосѣ, а-честе флсиде рѣмліндѣ ін корнѣ, продрѣкѣ аколо ідронікѣ; кѣчї ідроніка нѣ е алѣ нимікѣ де кїтѣ прісосіпеа матерілорѣ флсиде каре прін вр'о імнедекаре, н'аѣ емітѣ афаръ; де ачеа нѣ е парѣ сѣ ведемѣ кѣ оаменїі каре 'мі аѣ рѣчїтѣ пелеа кѣ індатъ с'аѣ хнфлатѣ, маї кѣ с'амъ се інтїмнѣ ачєаста ла конїї дѣне скарлатїнѣ (ко-кінате) kindѣ атѣчї пелеа лорѣ е соapte сѣ-дїпе ми прін хрмаре преа снѣсѣ рѣчелї; ас-менеа конїї поате сѣ фїе прїнші де дронікѣ песте totѣ корнѣ ін пѣгїне оре.

О алѣ есперїпїнгъ а арѣлатѣ кѣ пелеа но-астрѣ есте інтр'о пелациіне соapte інтїмѣ кѣ ор-ганеле діестїсїнеї (stomакѣ ми іntestїнеле) ноастре. Е кѣноскѣтѣ кѣ дѣне о баїе, авемѣ мѣлѣтѣ пофѣ де мїнкаре, аної іарѣ е кѣноскѣтѣ кѣ; kindѣ 'мі-а рѣчїтѣ чїне-ва нїчіоареїе, е прїнсѣ де колїкѣ саѣ хрдінаре; дарѣ kindѣ 'мі-а рѣчїтѣ шалеїе, е прїнсѣ адесе-опї де дісентепїе (десендепїе) кѣ стѣңе. Дарѣ kindѣ конїї 'мі рѣческѣ вѣрта, сїнтѣ еспѣші а фї прїнші де вѣр-ѣтѣсрѣ ми хрдінаре.

Мѣлїі оаменї рѣчїндѣ-се тогї д'о датѣ. totѣ нѣ се ворѣ волѣтѣї тогї д'ѣнѣ фелѣ, чї дін контра знѣлѣ s. e. ва фї атакѣтѣ де о нерїпне-монїе, алѣ поате д'ѣнѣ рѣтѣрїѣ. дарѣ алѣ тpeї-леа д'о інфламациіне ін хреке. Аста провїне де фелспїмі де предїснозїцііні каре ле аѣ ін кор-пѣлѣ лорѣ. Проверѣлѣ каре зїче: «ѣнде е ага-слабѣ, аколо се рѣне» се адеверєазѣ ми аїчї. Ънѣлѣ каре арє ѣнѣ пентѣ слабѣ саѣ каре лѣ-креазѣ преа мѣлѣтѣ кѣ пентѣ (s. e. ѣнѣ профе-сорѣ, ѣнѣ адвокатѣ. ѣнѣ кїнтїреѣдѣ ш. ч. л.) ворѣ добїнді о нерїпнемонїе; дарѣ ѣн алѣ каре арє ѣнѣ канѣ слабѣ, ва добїнді ѣнѣ рѣхматїзмѣ ін канѣ; не kindѣ алѣлѣ каре арє о предїснозїсіне пентѣ рѣтѣрїѣ (маї кѣ сеамѣ плевїшї) ворѣ добїнді ѣнѣ ѣнѣ рѣтѣрїѣ; не kindѣ іарѣ ѣнѣ алѣ кѣ ѣнѣ stomакѣ слабѣ, ва добїнді о хрдінаре саѣ о колїкѣ. Дарѣ нѣ нѣмаї діфепїте іndївїде, чї кеарѣ ѣнѣ сїнгѣрѣ омѣ рѣчїндѣ-се мїїне, нѣ

ва добїнді totѣ ачєастѣ воалѣ каре а добїнді'о епї дѣне о рѣчєалѣ; кѣчї натѣра омѣлї се скїмѣтѣ ми кѣ дїнса се скїмѣтѣ ми предїснозї-ціінеа діфепїтелорѣ оране пентѣ діфепїте воале.

Ънїі оаменї кѣ о пеле фїнѣ, трѣспепїнте, сїнтѣ нѣскѣлї кѣ о предїснозїцііне пентѣ рѣ-чєалѣ; алїї о добїндєскѣ прїнтр'о едскѣцііне ми модѣлѣ траїлїлї лорѣ, маї кѣ сеамѣ kindѣ преа аѣ обїчнїтѣ пелеа лорѣ нѣмаї кѣ кѣлѣсра пѣстпрїнд'о к'о маре анксїетате де опї-че вїнтѣлѣ чєва, рѣкорїторѣ; ачємїі оаменї се рѣчєскѣ преа лєсне ми пентѣ дїншїі нерпешїтѣ нѣ е маї вїне де кїтѣ а алєпра ла метода лї Прїєснїтѣ кѣ апѣ рече каре ва інтѣрї корпѣлѣ лорѣ ін контра предїснозїціінеї пентѣ рѣчєалѣ.

Пентѣ а се пѣзї де рѣчєалѣ. мїзлєачєлє чєлє маї вѣне сїнтѣ: паса де трѣнзїцііні рєпєзї де діфепїте темпєратѣрї, маї кѣ сеамѣ сѣ нѣ беа чїне-ва апѣ рече kindѣ есте ін трѣнспїрацііне ми інтѣрїпеа корпѣлї прїн хзації д'апѣ рече; інсѣ ачєаста чєре о маре чїркѣмспєкїцііне, ка сѣ нѣ се рѣчєаскѣ чїне-ва ла інчєнѣтѣ kindѣ нѣ е інкѣ обїчнїтѣ кѣ рече.—

Пїнѣ аѣмѣ амѣ ворѣтѣ де рѣчєала про-дѣсѣ прїн канзєлє фїзіче; дарѣ сїнтѣ ми рѣчєлї продѣсе прїн канзє морале. Чїне нѣ мїтїе кѣ ѣнѣ омѣ каре арє фїкѣтѣ де чєва, трємѣрѣ де рѣчєалѣ? Чїне нѣ'мі адѣчє амїнте кѣ аѣзїнд чї-їндѣ сеара вр'о іstopїе тєрїбілѣ (s. e. де stafїї ми де моргї інвїагї) кѣ пелеа лї се фачє ас-пє (пелеа де rїскѣ) ін кїтѣ пѣрѣлѣ і се сѣїр-лєштє? Чїне дін лєкторїї номтрїї каре ераѣ о-датѣ стѣдєнгї нѣ'мі адѣкѣ амїнте де рѣчєала не-пѣлѣкѣтѣ каре аѣ сїнгїтѣ ін лѣна лї Ієнїе ін зїоа есамєнѣлї аѣлѣлѣ, мѣкарѣ кѣ афарѣ лѣмєа сє вїлѣтѣ д'о кѣлѣсрѣ преа маре? Аної чїне еарѣ дін стїмагїї лєкторїї нострїї каре аѣ аѣлѣтѣ оdatѣ а фачє кѣ «оаменї маї», нѣ 'мі адѣкѣ амїнте кѣмѣ пелеа лорѣ с'а флѣлѣ «о пеле де rїскѣ», kindѣ ачєа оамєнї маї де каре денїндѣ soap-та лорѣ, іаѣ прїїмїтѣ odatѣ «соapte рече»? Тоате ачєсте фєномєнє нѣмаї інтрѣ ін сфєра аптїкѣлї іїенїкѣ д'астѣзї ми медїчїна нѣ поате сѣ факѣ аїчї алѣ нимїкѣ де кїтѣ а хра тїнєрїлорѣ сѣ сканє дін рѣчєалѣ ін лѣна лї Ієнїе ми totѣ д'о датѣ а хра тѣтѣра оамєнї а нѣ аѣа трєбѣїнгѣ де «ап-тїкамєрї», саѣ чєлѣ пѣгїн а нѣ фї прїїмїтѣ рече аколо.

Іnvїtаре.

Рєдакїїкїнеа жѣрналѣлї Іsїсѣ вѣзїндѣ кѣ пїнѣ аѣмѣ мѣлї дін D-нї аѣопациї н'аѣ плѣтїтѣ інкѣ а-ѣопамєнтѣлѣ лорѣ, де ачєа кѣ опєаре ії іnvїтѣ ка сѣ вїне воїаскѣ а трїмїте аѣопамєнтѣлѣ лорѣ ла вї-

роклѣ рєдакїїкїнєї (каса Snore ін капиталѣ) опї д'а дрєнтѣ, саѣ прїн D-нї Секретарї саѣ D-нї Іпрофєсорї ін дістїкїте.